Einladung zur Ausstellung

Landkarten, Wegzeichen, Desorientierungsangebote

Ein Projekt der Künstlergruppen
MIKADO und SnowKrash

Vernissage: Samstag, 7. März 2020, 18 Uhr
Finissage: Freitag, 27. März 2020, 18 Uhr
im Kulturdezernat Nord (KDN), Bornheimerstr. 25, 53111 Bonn

•Brachland?•Kreuzungen!•Expeditionen?
•Randgebiete?•Pläne!•Wege?
•Geröllhalden!•Abzweigungen?
•Höhenlinien!•Steilhänge?•Fundorte!•Schluchten?

Landkarten, Wegzeichen, Desorientierungsangebote

Ein Projekt der Künstlergruppen MIKADO und SnowKrash

Vernissage: Samstag, 7. März 2020, 18 Uhr,

SnowKrash 3rd friday: 20. März, 21 Uhr Audiovisuelle Performance »Stadt, Land, Fluss«

Finissage: Freitag, 27. März 2020, 18 Uhr, mit Vortrag und Kurzfilm

Vortrag: »Orientierung - äußerer und innerer Kompass«, Siegfried Casper, Dipl. Psychologe

Kurzfilm: »Flüchtling«, SnowKrash

Öffnungszeiten: Do. Fr. Sa. So. 16 - 20 Uhr, Kulturdezernat Nord (KDN), Bornheimerstr. 25, 53111 Bonn

Ausgangsidee des Ausstellungsprojekts war die Fragestellung, welchen Einfluss vorhandene Angebote wie Landkarten, Schilder, Fahrpläne oder topografische Vorstellungen auf unsere Gewissheiten, individuellen Verortungen und Kreativprozesse haben. So sind wir als MIKADO-Mitglieder unversehens zu einer »offenen Reisegruppe« geworden.

Antworten auf die Vorgaben des Ausgangsmaterials und auf die Frage nach den Begrenzungen oder Randgebieten von Orientierung sind bei den Künstlern sehr unterschiedlich ausgefallen. Die Ausstellungsbesucher sind eingeladen, den äußeren oder inneren Landkarten und Wegzeichen der MIKADO-Künstlergruppe nachzuspüren.

MIKADO:

Waltraud Caspari-Philips, Uwe Castens, Peter Philips, Jutta Pintaske und Klaus Weinbrenner

Erste gemeinsame Ausstellungsprojekte wurden von der Künstlergruppe 2005 realisiert.

www.kunst-mikado.de

Seit zwei Jahren sind wir - das Duo **SnowKrash** - im eigenen Atelier, dem Kulturdezernat Nord (KDN). Hier werden neben eigenen Werken auch Gastbeiträge von Künstlern aus dem In- und Ausland gezeigt. Aus den Bereichen audiovisuelle Kunst, werden experimentelle Musik, (live oder elektronisch) und Performancekunst erarbeitet, geprobt und aufgeführt. Wir freuen uns sehr über die Möglichkeiten, die eine Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern in unserem Räumen bietet.

Bei der Beschäftigung mit dem Ausstellungskonzept der Künstlergruppe MIKADO haben sich unerwartete Parallelen zu Ansätzen unserer eigenen Arbeit gezeigt, die sich in unserem Beitrag widerspiegeln. Wir nähern uns dem Thema mit den Mitteln der verstreichenden Zeit und nehmen das Desorientierungsangebot gern an.

SnowKrash:

Ursel Quint und Barry L. Roshto arbeiten seit 2008 an Installationen, Performances und Fixed Media Projekten.

https://vimeo.com > SnowKrash https://m.facebook.com > SnowKrashinfo